

日本音楽教育学会 会員のみなさま

日本心理学会 音楽心理学研究会 第6回研究集会のご案内

【テーマ】「シンポジウム：国際音楽知覚認知会議（ICMPC17-APSCOM7）の参加報告」

このたび日本心理学会音楽心理学研究会は、標記のような研究集会（シンポジウム）をオンライン視聴（Zoom）で開催することになりました。参加費は無料です。

・日時

2024年2月11日（日・祝日）13:30-16:00

・企画者

星野悦子（上野学園大学）・佐藤典子（武蔵野音楽大学）・生駒忍（川村学園女子大学）・羽藤律（放送大学）・宮澤史穂（障害者職業総合センター）

・演者（敬称略）

小野健太郎（広島大学）・佐藤典子（武蔵野音楽大学）・山崎晃男（大阪樟蔭女子大学）

・概要

2023年8月24～28日、日本大学芸術学部において、第17回国際音楽知覚認知会議ならびに第7回アジア環太平洋音楽認知科学連合が合同開催された。そこで、本シンポジウムでは3人の演者による参加報告を行う。音楽の認知神経科学領域、特にリズムやグルーブ感の生成に関わる脳内基盤について小野健太郎先生（広島大学）、音楽社会心理学領域について佐藤典子先生（武蔵野音楽大学）、裏方から見えたものについて山崎晃男先生（大阪樟蔭女子大学）に、それぞれご自身の研究発表を含めてお話いただく。最後に、座談会形式で全体を振り返って総括し、今後の音楽心理学の学問的深化と発展のための討議をしていきたい。

事前参加登録の申し込みサイトは以下となります。2024年2月8日までにお申し込みください（先着70名）。ZoomのURLなどをお送りします。

音楽心理学研究会サイト：<http://www.sikoma.com/sgpm/>

参加登録サイト：<https://forms.gle/LBgL3q1FCpknSk2E6>